



COMUNE DI CAGLIARI

**Interrogazione urgente
sui lavori nella facciata dell'immobile di Piazza Repubblica
laddove insiste(va) il murales di Pinuccio Sciola denominato "Tre Pietre"**

premessi che

- 1) in data di ieri dal sito www.vitobiolchini.it si è appresa la notizia che nel palazzo di Piazza Repubblica dove insiste l'UPIM al piano terra, sono in corso dei lavori di ristrutturazione con i quali sarebbe stato cancellato il murales di Pinuccio Sciola denominato "Tre Pietre", ivi presente dal 1985;
- 2) la notizia ha creato immediato sconcerto in città, nel web e nei social network, nonché in capo all'autore stesso del dipinto che si è dichiarato ignaro dell'accaduto;
- 3) che da un accesso, in data odierna, da parte del sottoscritto Consigliere è stato constatato che:
 - il cartello di avviso dei lavori, presenta pochissimi dati, rispetto a quelli previsti per legge;
 - la pratica edilizia ha il n.ro 13 del 13.3.2013 e non vi è nemmeno indicata la data di fine lavori;
 - dal poco che traspare dalle impalcature, pare proprio che il murales sia stato coperto da un intonaco color giallo-arancio;

considerato inoltre che

- qualora l'intervento di cui alla citata pratica edilizia sia stato classificato dal Condominio richiedente come "manutenzione straordinaria", non avrebbe potuto contemplare lo stravolgimento completo dei prospetti, come appare si siano indirizzati i lavori;
- che la modifica dei prospetti, avrebbe necessitato della istruzione della pratica con l'invio delle tavole, attraverso le quali gli uffici avrebbero potuto attivare una verifica di compatibilità degli interventi con la sovrintendenza dei beni culturali;
- il predetto murales, benché non risulti sottoposto a vincolo, né di proprietà pubblica, costituisce patrimonio identitario della città di Cagliari e dell'intera zona della piazza che, invero, non brilla di "luce" architettonica e di beni culturali di pregio;

Il sottoscritto Consigliere

interroga il Sindaco e gli Assessori competenti

- a dare dettagliata **contezza della pratica edilizia in questione**, rilevando se sono stati seguiti tutte le disposizioni di legge, tanto in termini di comunicazione al pubblico dei dati contenuti nel cartello appeso alle impalcature, quanto – soprattutto – di stravolgimento dei prospetti esistenti;
- in caso di violazione di una o più norme valutare l'emissione di **un'ordinanza urgente di ripristino**, alla quale – in caso di danneggiamento irreversibile del murales – si potrà ovviare mediante un accordo tra il Condominio e l'artista Sciola
- se, anche al fine di scongiurare ulteriori situazioni di danno per la città di Cagliari, quale sia lo stato dell'arte **dell'adeguamento del PUC al PPR** e se sia in corso la mappatura dei beni culturali e architettonici da salvaguardare.

Si segnala l'**urgenza** della risposta, in virtù del fatto che ogni giorno trascorso invano rischia di rendere inutile, o particolarmente complesso, ogni provvedimento in merito.

Cagliari 25 settembre 2013

Giovanni Dore